

Vinciane Lacroix

www.vincianelacroix.net

Le blog couleur qui développe votre sens de l'harmonie

Astuces et conseils couleur

Pour votre décoration intérieure

Dans ce document, voici une série d'astuces couleur, souvent ignorées, et comment les appliquer pour **la décoration intérieure**.



© Vinciane Lacroix

Pour tirer un maximum d'avantage de ces astuces, il est utile de connaître les attributs d'une couleur que sont la **clarté**, la **teinte** et l'**intensité de la couleur** (*) car ils régissent les rapports entre les couleurs et dès lors leurs accords.

Pour rappel, la clarté est le fait d'une couleur qui renvoie plus ou moins de lumière: le bleu du ciel est *clair*, celui des eaux profondes est *foncé*.

La teinte est la « famille de la couleur »; le bleu ciel et le bleu profond ci-dessous sont approximativement de la même teinte.

Enfin une couleur est d'autant plus intense qu'elle semble éloignée du gris. Ci-dessous, le bleu profond est plus intense que le bleu ciel.



À gauche: photo du ciel ([Wiki commons](#)); à droite photo © [Stewart Black](#)

La notion de **complémentarité**, souvent confuse, et l'attribut **chaud / froid** quoique conventionnel, sont aussi utiles vu leur importance dans la création de contrastes, élément fondamental dans la perception d'un ensemble de couleurs.

(*) Le terme scientifique de l'intensité de la couleur est le « chroma ». On parle aussi de niveau de coloration; il est apparenté à la « saturation ». Tous ces termes font référence à une même faculté qu'a une couleur d'impressionner nos cônes, des capteurs de lumière situés sur la rétine.

1. *Observez l'influence de la lumière*

Où sont vos sources de lumière naturelle, directes et indirectes, portes, fenêtres, vélux, puits de lumière, miroirs? Les lumières artificielles, spots, lampes d'appoint, autres sources d'éclairages? Pouvez-vous les orienter? Quels murs éclairent-elles, et de quelle manière?

Les parties qui reçoivent le moins de lumière paraîtront toujours plus foncées. C'est la raison pour laquelle le plafond, même s'il a la même couleur que les murs, paraîtra plus foncé, ce qui aura pour effet de le rabaisser, et donc de diminuer l'impression d'espace de la pièce.

Si vous aimez la clarté, profitez des surfaces situées en face des sources de lumières pour y mettre des miroirs ou peignez les avec des peintures claires: elles renverront plus de lumière dans votre intérieur. De manière générale une pièce claire paraîtra toujours plus spacieuse, les murs et le plafond étant les éléments les plus déterminants dans cette impression.

2. *Ne négligez pas l'influence de la taille d'un élément coloré*

Un échantillon de couleur donnera toujours une impression colorée moins forte que la même couleur sur une grande surface. Matisse disait « un centimètre carré de bleu n'est pas aussi bleu qu'un mètre carré du même bleu ». Par ailleurs elle semblera aussi plus foncée en petit.

Plus une couleur est vive, plus elle s'imposera au regard. Choisissez des couleurs d'intensité raisonnable pour vos murs. Si vous voulez vraiment introduire des couleurs vives, limitez-vous à des surfaces de taille réduite, un pan de mur par exemple. Optez pour des tons naturels pour les autres pans de mur ou pour une couleur de teinte proche mais moins soutenue. Si vous êtes audacieux, optez pour un contraste, par exemple avec la teinte complémentaire mais atténuée. Pour en apprendre plus sur les complémentaires lisez ceci <https://www.vincianelacroix.net/les-couleurs-complementaires-i/> et inspirez-vous des artistes <https://www.vincianelacroix.net/defi-4-jouer-avec-les-complementaires/> .

Par contre, n'hésitez pas à introduire des couleurs plus vives grâce à des objets décoratifs (vase, corbeille à fruits, table d'appoint, lampadaire, coussins, etc.) cela sera du plus bel effet et donnera une touche dynamique à votre intérieur.

Si vous aimez le changement à peu de frais, adoptez la technique de Virginie (voir <https://www.vincianelacroix.net/virginie-la-couleur-en-mouvement/>).

3. *Ne sous-estimez pas l'influence d'une surface colorée sur son entourage*

Une couleur interagit toujours avec son entourage. En tant que surface, elle renvoie sa couleur sur toutes les surfaces qui se trouvent en face d'elle ou même situées perpendiculairement. Plus elle sera plus vive, claire, brillante, et recevra elle-même de la lumière, plus cet effet sera important.

Donc, si vous décidez de peindre les murs d'une cuisine ou d'un salon où se trouvent déjà des meubles colorés, tenez compte de l'influence de ces derniers en tant que réflecteur de lumière colorée sur les murs à peindre. Pour évaluer cet effet, prenez un carton blanc, placez-le perpendiculairement au meuble et comparez-le à un carton blanc placé en dehors de toute influence. De même, un plancher bois naturel apportera une touche dorée dans toute la pièce, dès qu'il sera éclairé.

Par ailleurs, au niveau perceptif, une couleur juxtaposée à une autre couleur rejette sa **complémentaire** sur sa voisine, vous devez en tenir compte pour l'effet escompté. Si vous souhaitez un gris neutre sur des plinthes pour mettre en valeur un mur jaune, vous devez ajouter un peu de jaune dans ce gris pour neutraliser l'effet de la complémentaire du mur jaune, sinon la plinthe vous paraîtra d'un gris légèrement bleuté. Le bleu étant la complémentaire du jaune.

Conclusions

Ces astuces ne disent pas quelles couleurs choisir me direz-vous. Et vous aurez raison, le choix final est une affaire de goût personnel. Vous seul pouvez répondre à la question.

La clef du choix qui vous conviendra réside dans l'observation et l'analyse de vos besoins et de vos réactions par rapport à la couleur. Comme il n'est pas réaliste de changer tout son environnement pour réaliser ensuite que cela ne vous convient pas, passez par la case « observation ». Quand vous rendez visite à des amis, quand vous regardez un film, manger dans un restaurant, visiter un musée, feuillotez un magazine, demandez-vous « quelles sont les harmonies qui me plaisent? ». Prenez des notes, des photos, mettez-les dans un classeur, dans un dossier de votre ordinateur, épinglez-les au mur. Laissez-vous un peu de temps. Une fois identifiées, vérifiez la compatibilité avec toute la famille et appliquez ces harmonies chez vous. Après vous pourrez tirer des généralités en réalisant si vous aimez plutôt les couleurs vives, les couleurs relativement neutres, les camaïeux, ou encore certaines teintes plutôt que d'autres.

Vous pouvez également partir d'un élément que vous possédez et qui vous plaît particulièrement: un tableau, un tapis, un vase, du carrelage. Identifiez les couleurs qui les constituent et prenez-les comme base pour décliner le reste: le choix des fauteuils, des coussins, des rideaux, tout en veillant aux recommandations données dans les sections précédentes. Sachez que vous prenez toujours moins de risque avec des tons relativement neutres.

Feedback

Ce document vous a-t-il été utile? Quel est le point qui vous a le plus aidé?
Que vous a-t-il manqué? Qu'aimeriez-vous connaître sur la couleur?

Merci d'avance de votre retour; envoyez vos commentaires à :
connectvinciane@gmail.com